



Sawako Kayaki soprano

La soprano Japonaise a commencé ses études à l'Université des Arts à Tokyo. Elle est arrivée en Belgique pour perfectionner son chant, d'abord à Gand et actuellement au Conservatoire Royal de Bruxelles. Récemment elle a chanté dans la même soirée La Reine de La Nuit et Papagena dans "La Flûte Enchantée" avec l'Orchestre Nation de Belgique. En 2022, elle a gagné la 3ème place au Concours "Franz Schubert und die Musik der Moderne" et elle a été invitée à donner ses premiers récitals à Berlin et à Reims. Parmi ses rôles à l'opéra, elle a interprété notamment Rosine dans "Le Barbier de Séville" et Adèle dans «la Chauve-Souris». Elle fera partie de la troupe de la compagnie Opera Ballet Vlaanderen en 2025-2026.



Esmee Loughlin-Dickensen mezzo-soprano

La mezzo Anglaise est originaire de Cornouailles Diplômée de la célèbre Royal College of Music en 2024, elle continue de se perfectionner auprès de Sally Burgess et Gary Matthewman avec une bourse de Helen Marjorie Tonks et sponsorisée par la Radford Charitable Trust. Lauréate en 2024 à la Brooks Van der Pump competition, elle a suivi des Masterclass auprès de Edith Wiens, Ann Murray, Michael Chance et Bernarda Fink et cette saison elle a participé aux Udo Reinemann International Masterclasses à Bruxelles auprès de Anna Larsson, Markus Hadulla, David Selig et Maarten Koningsberger. Parmi ses projets, elle participe au Royal College Opera Production Été 2025 et au Festival "Lied the Way" avec sa partenaire Julia Metzmacher.



Magdalena Salmanowicz pianiste

Magdalena a commencé ses études de piano dès l'âge de 7 ans en Pologne. Diplômée en 2019 à Bialystok, sa ville natale, elle se perfectionne ensuite à l'Académie de Musique à Lodz auprès du Professeur Robert Marat. Depuis 2022, elle suit les cours de Jan Michiels au Conservatoire Royal de Bruxelles. Elle mène une carrière à travers l'Europe en tant que soliste avec une prédilection pour la musique de chambre et surtout du répertoire du Lied. Depuis 2020, elle participe aux Udo Reinemann International Masterclasses auprès de Markus Hadulla, Christianne Stotijn, David Selig et Anna Larsson. Depuis son jeune âge elle s'intéresse à la Théorie musicale et la Musicologie et elle a été Lauréate en 2018 de la plus importante récompense dans ce domaine en Pologne, Olympiade Artystyczna.



Julia Metzmacher pianiste

Fille de musiciens célèbres, Julia Metzmacher a grandi d'abord à Hambourg et commence le piano à l'âge de 5 ans. La famille déménage ensuite au Cap, où elle continue ses études de piano auprès de François du Toit et Alby van Skalwyk. Puis, elle retourne en Europe pour des études de Français à La Sorbonne et à l'Université de Freiburg et finit par obtenir un diplôme en Musicologie en 2016. Laureate de nombreux concours en Allemagne et en Afrique du Sud elle se produit très jeune en concert avec orchestre, tout en continuant de se perfectionner auprès de Jean Marc Luisada, Jacques Rouvier, Hartmut Hoell, Roger Vignoles et Malcolm Martineau. En 2024 elle participe à l'Institut Schubert auprès de Elly Ameling, Robert Holl et Helmut Deutsch. En 2025 elle rejoint les Udo Reinemann International Masterclasses auprès de Anna Larsson et Markus Hadulla. Julia prépare actuellement son Artist Diploma Degree en Musique de Chambre au prestigieux Guild Hall de Londres auprès de Julius Drake et Gareth Owen.

PROGRAMME CHANT-PIANO

autour des plus beaux lieder et mélodies romantiques



Les Heures Romantiques

entre Loir et Loire

Concert exceptionnel par les lauréats

D'UDO REINEMANN INTERNATIONAL MASTER CLASSES 2025

RÉPÉTITION PUBLIQUE

le matin à 11h00

Eglise de Monthodon GRATUIT

DIM. 27 AVR. 2025

CHATEAU-RENAULT

16h30 - Eglise Saint-André

Tarifs : 20 € / 15 €*

* demandeur d'emploi, famille nombreuse, étudiant, handicapé, CE.

02 47 29 85 56

www.ville-chateau-renault.fr



CHATEAU-RENAULT



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CASTELRENAUDAIS



RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



PACT



TOURAINES

Programme

Première partie :

● FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

- Duet Op. 63, III, "Gruss"
- Duet Op. 63, I., "Ich wollt, meine Liebe ergösse sich"

Sawako Kayaki - soprano
Esmee Loughlin-Dickensen - mezzo soprano
Magdalena Salmanowicz - piano

● GUSTAV MAHLER (1860-1911)

- Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit, "Erinnerung"
- Ruckert Lieder,
 1. "Ich atmet' einen Linden Duft"
 2. "Ich bin der Welt abhanden gekommen"
 3. "Liebst du um Schönheit"

Sawako Kayaki - soprano
Magdalena Salmanowicz - piano

● RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)

- "Silent Noon"

● PETER WARLOCK (1894-1930)

- "My Own Country"

● ROGER QUILTER (1877-1953)

- "There Be None of Beauty's Daughters"

● GABRIEL FAURE (1845-1924)

- Le Jardin Clos Op. 106, No 5 "Dans la Nymphée" / No 3 "La Messagère"

Esmee Loughlin-Dickensen - mezzo -soprano
Julia Metzmacher - piano

● WOLFGANG AMADEUS MOZART, EXTRAIT DE LA CLEMENCE DE TITUS (1791)

- "Ah, perdona al primo affetto" (duo Annius-Servilia)

Sawako Kayaki - soprano
Esmee Loughlin-Dickensen - mezzo-soprano
Julia Metzmacher - piano

Deuxième partie :

● RICHARD STRAUSS (1864- 1949)

- Op. 27, No 4 "Morgen"

● FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

- D. 882 " Im Frühling"

● CECILE CHAMINADE (1857-1944)

- "Si j'étais Jardinier"

● PAULINE VIARDOT (1821-1910)

- "Ici-bas les lilas meurent"

● JOSEPHINE LANG (1815-1880)

- "Abschied"

Esmee Loughlin-Dickensen - mezzo-soprano
Julia Metzmacher - piano

● HENRI DUPARC (1848-1933)

- "Invitation au Voyage"

- "Extase"

- "Chanson Triste"

Sawako Kayaki - soprano
Magdalena Salmanowicz - piano

● MEL BONIS (MELANIE-HELENE BONIS, 1858-1937)

- "Le Ruisseau" - duo

Sawako Kayaki - soprano
Esmee Loughlin-Dickensen - mezzo-soprano
Magdalena Salmanowicz - piano